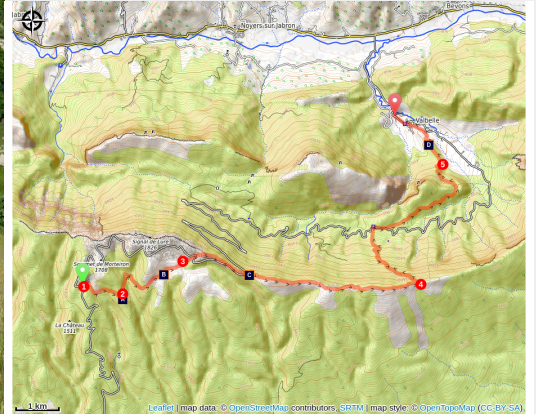


P2-Étape 03 - Station de Lure - Valbelle



Montagne de Lure (Rémi Borel)



Longue étape en descente où vous évoluerez dans les alpages de la montagne de Lure jusqu'à la plaine de Valbelle où l'on cultive la lavande. Possibilité d'aller jusqu'à la chapelle Saint Pons, perchée sur un promontoire rocheux.

Aller-retour possible en option à la chapelle Saint-Pons : 5km, 200 m D+/-, 1h30. Chapelle perchée avec beau point de vue sur Valbelle.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 18.4 km

Dénivelé positif : 530 m

Difficulté : Difficile

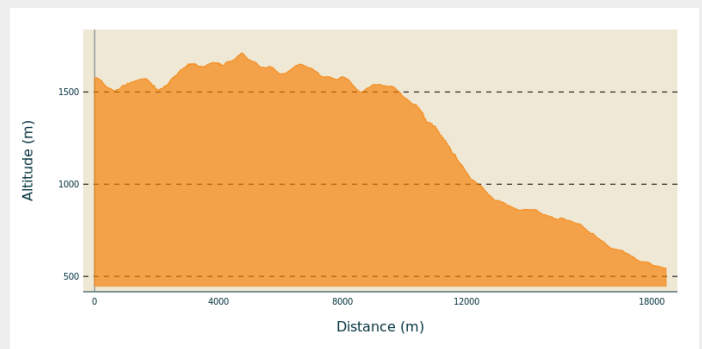
Type : Traversée

Itinéraire

Départ : Station de Lure

Arrivée : Valbelle

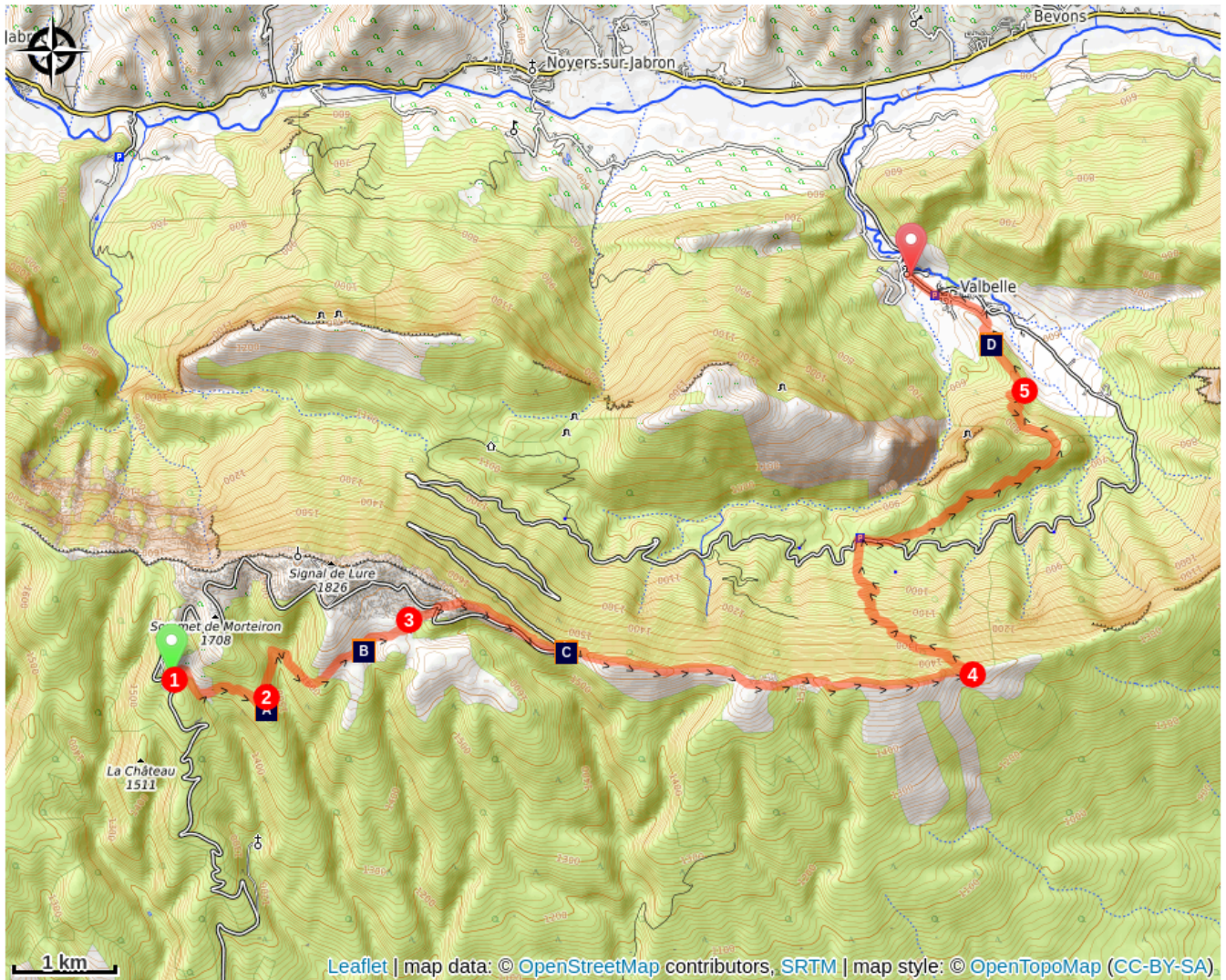
Profil altimétrique








Altitude min 544 m Altitude max 1711 m

1. Depuis le gîte, reprendre le même chemin que la veille jusqu'à la Combe de Morteiron. Ne pas suivre le GR® mais la piste qui monte vers l'est.
2. Au poteau signalétique, prendre le sentier qui descend fort vers le nord. Suivre le balisage PR jaune et la direction "crête de Lure"
3. Au point Les Chaumettes, prendre le sentier qui monte vers l'est, vers le creux des chamois, qui traverse la route et rejoint la crête de Lure.
4. Au Pas Jean Richaud, suivre le GR® qui descend à gauche vers l'ouest jusqu'à Valbelle.
5. Au point d'altitude 672 m, suivre le balisage jaune en option aller-retour pour accéder à la chapelle Saint Pons.
Au retour, continuer sur le GR® à gauche vers le nord jusqu'aux Richauds.

Sur votre chemin...



-  Les charbonnières de Lure (A)
-  Crête de Lure (C)
-  Chapelle Saint-Honoré (E)

-  Alpagnes de la montagne de Lure (B)
-  Chapelle Saint-Pons (D)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Les charbonnières de Lure (A)

Pendant la première moitié du XX^e siècle, le charbon de bois était majoritairement utilisé comme combustible. Il s'obtient en carbonisant le bois pendant plusieurs heures sous atmosphère contrôlée, en l'absence d'oxygène. Ces fours circulaires en acier de type « Magnien » étaient très répandus entre les deux guerres.

A Lure, les charbonniers regroupaient les immigrés italiens et les paysans pauvres à partir de la fin du XIX^e siècle. La forêt actuelle ne laisse que quelques traces pour l'œil aguerri du promeneur, mais ces deux charbonnières et votre imagination peuvent redonner vie à l'ambiance qui régnait en ces lieux et au labeur des charbonniers marqué par la dureté, la précarité, le manque de source d'eau et de nourriture.

Cette activité était très répandue jusqu'au milieu du XX^e siècle. Après-guerre, l'arrivée massive d'autres sources énergétiques a sonné le glas des exploitations charbonnières telles que celles de la montagne de Lure.

Crédit photo : Rémi Borel



Alpages de la montagne de Lure (B)

Le pastoralisme représentait la ressource principale de la Montagne de Lure jusqu'au début du XX^e siècle. Il a façonné les paysages pendant des siècles en créant des pelouses pastorales où s'est développée une végétation subméditerranéenne accueillant une faune spécifique acclimatée à ce milieu. La transhumance et ses drailles (chemins de transhumance) sont aussi à l'origine des nombreux habitats en pierres sèches. Du simple abri de berger au jas (bergerie), la Montagne de Lure est parsemée de constructions en pierres qui reflètent une technique hautement maîtrisée.

Aujourd'hui, la diminution de l'activité pastorale entraîne la croissance des forêts de résineux. Au travers du réseau Natura 2000, des aides aux éleveurs contribuent à maintenir ce pastoralisme et ainsi à enrayer la fermeture des milieux naturels.

Crédit photo : Rémi Borel



Crête de Lure (C)

La crête de Lure délimite deux versants radicalement différents. Au nord, une pente d'éboulis et de sapins domine la vallée du Jabron avec l'arc alpin en toile de fond. Au sud, un relief plus doux composé de pelouses et de hêtraies descend vers la Durance dans une ambiance méditerranéenne.

Les paysages de Lure ont été source de créations littéraires et artistiques, notamment au XX^e siècle. De grands noms, écrivains, cinéastes, peintres y trouvèrent leur inspiration. En littérature, Jean Giono et Pierre Magnan restent des incontournables de l'histoire de cette Montagne. Mais Lure est aussi connue comme lieu de tournage de nombreux films, notamment les adaptations cinématographiques des romans de Giono.

Sur la crête, le pas Jean Richaud fut le lieu de passage des moines qui essaimèrent de l'abbaye de Lure vers l'abbaye de Clausonne.

Crédit photo : Rémi Borel



Chapelle Saint-Pons (D)

La chapelle Saint-Pons est une chapelle rupestre, bâtie dans une cavité montagnarde, sur un replat, aux flancs des contreforts de la montagne de Lure. De style roman tardif, elle est datée du XII^e siècle. Elle se compose d'une nef unique rectangulaire et d'une abside voûtée en cul-de-four (quart de sphère). Elle fut rénovée en 1998. Au calme absolu, elle offre une magnifique vue sur Valbelle.

Crédit photo : Rémi Borel



Chapelle Saint-Honoré (E)

La chapelle Saint-Honoré, ou Saint-Honorat est perchée sur une crête surplombant Valbelle. Actuellement en très bon état et construite en pierres, elle fut édifiée vraisemblablement au XVII^e siècle.

Crédit photo : Rémi Borel